

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института
гуманитарных наук

_____ Т.В. Цвигун
« ____ » _____ 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель службы обеспечения
образовательного процесса

_____ К.Л. Полупан
« ____ » _____ 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки **47.06.01 Философия, этика и религиоведение**
Направленность программы **История философии**

Калининград
2019

Настоящая программа разработана для поступающих в аспирантуру на направление подготовки 47.06.01 *Философия, этика и религиоведение*, направленность программы *История философии*.

Программа вступительного испытания сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и программам магистратуры.

Целью вступительного испытания является оценка базовых знаний поступающих в аспирантуру с точки зрения их достаточности для проведения научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 47.06.01 *Философия, этика и религиоведение*.

Вступительное испытание по специальной дисциплине направленности программы *История философии* направления подготовки 47.06.01 *Философия, этика и религиоведение* проводится на русском языке по билетам в письменной форме. Экзаменационный билет включает 2 вопроса из предлагаемого перечня:

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Философия, ее предмет, главные вехи исторического развития, основные типы философских учений.

Понятие философии и ее основные проблемы. Специфика философского знания: философия и наука, философия и искусство, философия и религия. Подходы к изучению истории философии: историко-эпохальный, проблемно-содержательный, компаративистский, герменевтический и др. Проблема периодизации истории философии. Основные типы философских учений: материализм и идеализм; монизм, дуализм и плюрализм; эмпиризм, рационализм и иррационализм; догматизм и скептицизм.

2. Возникновение философии; предфилософия и философия в античном мире, Др. Индии и Др. Китае. Сравнительная характеристика этих разновидностей древней философии.

Формы мировоззрения, предшествующие философии; мифология. Проблема происхождения философии. Место и время возникновения философии. Факторы возникновения философии: экономические, социальные, культурные.

Древняя Индия как один из трех основных регионов, в которых зарождается философия. Общее и особенное в зарождении философии в Древней Греции, Древней Индии, Древнем Китае. Особенности древнекитайской философии по сравнению с индийской. Особенности древнегреческой мифологии по сравнению с мифологией стран древнего востока. Роль ближневосточной науки в формировании древнегреческой философии. Предфилософские идеи в поэмах Гомера и Гесиода. Этическая проблематика у «семи мудрецов».

3. Место и роль античной философии в истории философии; основные этапы развития античной философии.

Социальные и общекультурные предпосылки появления античной философии. Главные представители Милетской школы и их роль в развитии научной и философской мысли. Гераклит как одна из центральных фигур эпохи становления древнегреческой философии. Пифагор и пифагорейский союз. Элейская философская школа и ее главные представители. Античный атомизм. Софистика и Сократ. Сократические школы. Платонизм и его место в истории философии. Философские и научные идеи Аристотеля и школы перипатетиков. Стоицизм, эпикуреизм и скептицизм как основные школы эллинистической философии. Неоплатонизм и другие философские течения поздней античности.

4. Софистика: общая характеристика; роль софистики в истории греческой философии и культуры. Софисты и Сократ; роль Сократа в развитии философии.

Понимание философии софистами. Усиление антропологической и гносеологической проблематики. Проблемы общества, культуры и морали у так называемых старших и младших софистов.

Сократ, его отношения к софистам, политические позиции. Отношение Сократа к предшествующим и современным ему «физикам». Предмет философии в трактовке Сократа. Сократический метод достижения истины и его компоненты. Этическая доктрина Сократа как крайнее проявление философского рационализма.

5. Философское учение Платона и неоплатонизм; роль и значение Платона в философии.

Социальные, философские и гносеологические источники философии Платона. Учение об идеях (эйдосах) как его основа. Космологические воззрения Платона. Дуалистическое истолкование Платоном человека и его сознания (души). Разновидности знания и его объекты по Платону. Антисенсуализм Платона и положение о знании как припоминании. Диалектика в ее понимании Платоном и ее основные аспекты. Социально-философские воззрения Платона.

Возникновение неоплатонизма как наиболее влиятельного направления позднеантичной философии. Его главные представители: Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл. Школы античного неоплатонизма.

6. Философский синтез Аристотеля; аристотелизм и его роль в европейской культуре.

Формирование Аристотеля как философа. Аристотелевская классификация наук, место «первой философии» (метафизики) в ней. Создание Аристотелем логики как науки о доказательном мышлении. Проблема общего и единичного как основная проблема «первой философии». Учение о четырех видах причин. Аристотелевская концепция Бога. Натурфилософия (физика) Аристотеля и ее главные разделы. Биологические воззрения Стагирита. Психология Аристотеля. Учение Стагирита о познании, элементы эмпиризма и сенсуализма в этом учении. Этическая доктрина Аристотеля. Учение о сущности, происхождении и назначении государства. Значение Аристотеля в истории античной и мировой философии.

7. Философские школы эллинистической и римской эпох.

Культура эпохи эллинизма («александрийская культура») и ее определяющие особенности. Стоицизм, периодизация его истории и основные представители. Роль стоицизма в истории философии и его последующие судьбы.

Эпикур и его классификация философского знания. Физика Эпикура. Проблема свободы человека. Сенсуализм Эпикура. Этика Эпикура и его школы, ее роль в последующей истории античной философии и культуры.

Культурно-исторические и философско-гносеологические причины возникновения скептицизма в IV-III вв. до н.э. Его особенности и главные представители.

8. Патристика и схоластика как основные этапы развития средневековой философии; философские идеи эпохи Возрождения.

Взаимоотношения разума и веры: основной сюжет средневековой философии. Теоцентризм, ревелационизм, креационизм, провиденциализм, персонализм как определяющие свойства средневековой философии. Апологетика и экзегетика – основные задачи философии патристики. Роль и место Аврелия Августина в синтезе философского и религиозного мировоззрений. Схоластика как философия средневековых «школ».

Значение Аристотеля для схоластической философии. Фома Аквинский и «золотой век» схоластики. Концепция «двух истин» и внутренний кризис схоластической философии. Гуманизм как основа философии Возрождения. Антропоцентризм возрожденческой философии. Натурфилософия и социально-политические идеи эпохи Возрождения.

9. Философские системы Р. Декарта и Б. Спинозы: общность и различия.

Рене Декарт - основоположник философии и естествознания нового времени. Исходный пункт философствования Декарта и его критерии очевидности и истинности. Интуиция и дедукция как основные операции ума в процессе познания. Концепция врожденных идей и принципов. Источники заблуждения по Декарту. Его отношение к опытному знанию и индукции. Доказательства бытия Бога и радикального отличия души от тела. Дедукция внешнего мира и роль опыта в ней. Проблема субстанции и дуализм Декарта.

Бenedикт Спиноза – великий рационалистический метафизик, пантеист и материалист. Метафизика Спинозы как учение о субстанции, атрибутах и модусах. Бог, субстанция и природа – порождающая (производящая) и порожденная (произведенная). Бог как субстанция с бесконечным множеством атрибутов. Антропология и психология Спинозы как учение об аффектах и страстях.

10. Английский эмпиризм и сенсуализм Нового времени.

Френсис Бэкон, крупнейший методолог опытного естествознания и противник умозрительности схоластики. Проблемы теории и практики в учении о «светоносных» и «плодоносных» опытах. «Новый Органон» и разработка его автором опытно-индуктивного метода.

Томас Гоббс как английский номиналист, материалист и социальный философ. Сенсуалистическая основа теории познания Гоббса. Социально-философская концепция Гоббса. Проблема Бога и религии.

Джон Локк и его определение предмета философии. Сенсуализм и эмпиризм как основа его гносеологии и методологии. Учение о внешнем и внутреннем опыте, ощущении и рефлексии. Критика Локком концепции врожденных идей. Учение о первичных и вторичных качествах. Проблема Бога и религии в воззрениях Локка. Его социально-политические и педагогические воззрения. Судьба идей Локка в дальнейшей истории философии.

11. Метафизика и логика Г.В. Лейбница, место Лейбница в истории философии.

Готфрид Лейбниц и его рационалистическое учение о методе познания, полемика Лейбница с Локком; его критика картезианского механицизма. Учение Лейбница о познании и логических законах. Бог и субстанция как главные категории метафизики Лейбница. Понятия перцепции и аперцепции, их гносеологическое и логическое содержание. Концепция предустановленной гармонии и наилучшего мира. Проблема необходимости, ее дифференцированное понимание, соотношение необходимости и случайности. Проблемы свободы. Теодицея Лейбница. Влияние его философских идей на последующее развитие философии.

12. Философия в эпоху Просвещения: английское, французское и немецкое Просвещение.

Просвещение как эпоха европейской культуры и его всемирно-историческое значение. Его преемственность и новации относительно Возрождения. Антиклерикальная и антиабсолютистская (антимонархическая) заостренность Просвещения. Основные представители философии французского Просвещения: Вольтер, Монтескье, Руссо, Гельвеций, Гольдбах, Дидро, Ламетри.

Особенности английского Просвещения и его основные представители. Субъективизм Беркли, его гносеологические и теологические идеи. Скептицизм Юма и его концепция ассоциаций. Шотландская школа философии «здорового смысла». Философия морального чувства.

Немецкое Просвещение и его отличия от французского и английского. Х. Вольф и его энциклопедия знания. Эстетические взгляды А. Баумгартена и Г. Лессинга. Философия культуры И. Гердера.

13. И. Кант: «коперниканский переворот» в философии; теоретическая философия Канта.

Иммануил Кант как родоначальник немецкой классической философии. Эволюция философских воззрений Канта; «докритический» и «критический» периоды его творчества, формальные и содержательные основания этого деления. «Критика чистого разума» - главный философский труд Канта; ее гносеоцентризм. Многозначность кантовского понятия «критика». Критическая философия Канта как трансцендентальная антропология. Кант о триаде познавательных способностей человека: чувственности, рассудке, разуме, и задаче их целостного исследования. Кант о невозможности «конститутивного применения» трансцендентальных идей и необходимости их «регулятивного применения». Вывод о неспособности чистого теоретического («спекулятивного») разума создать метафизику как науку и кантовский замысел преобразования метафизики в своеобразную науку на основе «практического» (этического) разума.

14. Практическая философия и философия истории И. Канта.

Понятие практического разума как этической ипостаси «чистого разума». Априористское положение об имманентности практическому разуму «морального закона» и определение последним нравственной «доброй воли». Принцип автономии доброй воли в его противопоставленности этическому эмпиризму и релятивизму. Кантовская философия права. Философия истории Канта, ее антиметафизичность и антитеологичность. Проблема закономерности общественного развития и его движущих сил. Кант о Просвещении как эпохе освобождения человеческого разума из-под опеки теологов и начале его определяющего воздействия на ход истории. Всемирное правовое гражданское состояние в условиях вечного мира - разумно определяемые и реализуемые цели исторического процесса; принцип примата морали по отношению к политике.

15. Немецкое и русское неокантианство.

Неокантианство как попытка «негегелевского» синтеза философии с наукой; философия как методология и теория познания. Раннее неокантианство. Марбургская школа неокантианства, ее представители. Особенности трактовки познавательных процессов и критика понятия «вещь-в-себе». Математика как образец и основа научного познания. Баденская школа неокантианства. Проблема различия природного и духовного и соотношение наук о природе и наук о духе. Категория ценности, ее роль в неокантианском учении о науках о духе. Этическая концепция неокантианства и «этический социализм». Э.Кассирер и его место в неокантианском движении. Понятие символа и его отличие от знака. Трактовка науки и ее фактов как системы символов.

Особенности отечественной неокантианской традиции. Основные представители московского и петербургского неокантианства.

16. И.Г. Фихте и Ф.В. Шеллинг: роль в истории философии и культуры.

Три «основоположения» наукоучения как теоретической философии Фихте. Тезис о самополагании Я и антитезис «Я полагает не-Я». Дедукция чувственного характера не-Я. Введение понятия «Всеобщего Я» и утверждение о полагании им «делимых»

(«эмпирических») Я и не-Я. Преобразование наукоучения позднего Фихте в концепцию «абсолютного знания». «Практическая» философия Фихте, ее этико-социальный характер. Антилиберальный характер фихтеанского этатизма – абсолютизация роли государства в жизни общества.

Фридрих Вильгельм Шеллинг и три периода в его философском творчестве. Диалектико-идеалистическое обобщение естественнонаучных новаций конца XVIII – начала XIX в. в его натурфилософии. Шеллинговская «система трансцендентального идеализма», ее структурное сходство с кантианством и содержательное отличие от него. Философия искусства как романтично – иррационалистический финал шеллинговской «системы трансцендентального идеализма». «Философия откровения» как учение о наличии в Боге отличной от него «основы» и в ее иррационально-волевым «раскрытии» через процесс творения отделенных от Бога природы и людей; шеллинговская концепция креационизма и объяснение происхождения «зла».

17. Г.В.Ф. Гегель: философская система и метод; место и роль в истории философии.

Георг - Вильгельм-Фридрих Гегель как создатель системы диалектического идеализма. Философская система Гегеля как «абсолютный идеализм» - учение об идее в-себе и для-себя как ее существовании в стихии «чистого мышления» (наука логики), о природе как инобытии идеи (философия природы) и об идее, возвратившейся в самое себя из своего инобытия в качестве духа (философия духа). «Абсолютная идея» как «всеобщая субстанция», «развивающаяся тотальность ее собственных определений и законов». Философия природы. Ее подразделение на «механику», «физику» и «органику». Философия духа. Ее подразделение на учения о «субъективном духе», «объективном духе» и «абсолютном духе». Философия истории как учение о «мировом духе» - «внешне всеобщей» ступени объективного духа; «духи отдельных народов» - моменты и ступени «мирового духа».

Конфликт интерпретаций философского наследия Гегеля в немецком гегельянстве 30-40-х гг. XIX в. Раскол гегелевской «школы» на «старогегельянцев», «центристов» и «младогегельянцев» по вопросам понимания христианской религии и отношения к ней. Влияние философии Гегеля на последующих мыслителей.

18. Философия Л. Фейербаха и К. Маркса.

Людвиг-Андреас Фейербах, эволюция его философских воззрений от гегелевского идеализма к «антропологическому» материализму. Расхождение Фейербаха с гегелевской историко-философской концепцией, отрицание основоположений «абсолютного идеализма» и выражение материалистического взгляда на соотношение мышления и бытия, на природу и место человека в ней. «Возвращение к природе» как единственное средство исцеления философии от идеалистических спекуляций. Человек как кульминация природы, единственная реальная форма слитности духовного с материальным.

К. Маркс и Ф. Энгельс, специфика их критики Гегеля. «Коренной переворот в философии» и понимание предмета, метода и задач философии. «Основной вопрос философии». Понятие материи. Трактовка человека как «предметного существа». Труд как «субстанция» предметного бытия. Концепция отчуждения. История как подлинная наука о человеке. Категория практики и ее роль в марксистской философии. Социально-политические аспекты марксизма: исторический материализм, учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата, партии, диктатуре пролетариата.

19. Философия жизни в XIX – начале XX вв.: основные идеи и представители.

Социальные и гносеологические истоки «философии жизни»; смысл этого термина. А. Шопенгауэр и его критика панлогистской философской установки, эволюция его взглядов. Трансцендентализм Шопенгауэра, его сходство и различие по сравнению с кантовским. Проблема «вещи-в-себе». Критика Шопенгауэром позитивистской науки. Понятие чистой воли. «Ничто» в философской концепции Шопенгауэра. Эстетическая и этическая концепции Шопенгауэра. Роль страдания в жизни. Освободительная сила искусства и ее границы. Пессимизм как мировоззренческая позиция.

Ф. Ницше, основные периоды его творчества. «Аполлоновское» и «дионисийское» начала античной культуры. Учение Ницше о познании, о роли и назначении науки, об истине. «Переоценка всех ценностей». Отношение Ницше к христианству. Тезис о «смерти Бога» и истоки европейского нигилизма. «Смысл бытия как «покров бытия». Жизнь внутри становления. Идея «вечного возвращения». Бытие как ценность. Бытие сущего как «перспектива». Концепция сверхчеловека; сверхчеловек как «человек перехода». Социально - политические взгляды Ницше. Его отношение к буржуазному обществу, к идеям социализма и историческим перспективам европейской цивилизации.

А.Бергсон, его учение о творческой эволюции как жизненном порыве. Два русла жизненного порыва: инстинкт и интеллект. Критика рационализма и учение об интуиции. Социальная концепция Бергсона; два источника морали и религии. Понятия закрытого и открытого общества.

20. Позитивизм: исторические формы, основные проблемы; место и роль в философии и науке.

Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. О. Конт как основатель "первого позитивизма". Трактровка Контом классической метафизики как "негативной философии". Классификация знаний как проблема. Д.С.Милль и его концепция метода. Место гипотезы и закона в миллевских представлениях о научном знании. Теория знаков. Психология как субститут метафизики. Г.Спенсер и его представления об эволюции и их отношение к дарвинизму. Его редуционистские установки. Концепция непознаваемого. Отношение науки и религии. Специфика учения Спенсера об обществе и ее биологизаторские тенденции.

Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма (второго позитивизма). Представления Р. Авенариуса о познавательном процессе: предпосылочность знания и поиски первоначала; перцепция и апперцепция; чистый опыт; мир как "центральное представление" и "абсолютный предрассудок". Концепция опыта Э. Маха. "Нейтральный монизм"; критика "наивного субъективизма" и "субстанционалистской метафизики". Учение об "элементах мира". Роль памяти в организации временной непрерывности опыта. Гносеологическая функция "имени" и ее мировоззренческие следствия. Понятие как синтез. Антитеоретические установки Маха.

Логический (третий) позитивизм: Венский кружок. Витгенштейн о соотношении мира и языка. Проблема научного метода в позитивизме. Философия как методология науки. Проблема демаркации. Суждения аналитические, синтетические и бессмысленные. Проблема эмпирического базиса. Кумулятивизм, индуктивизм и их трудности. Верификационизм и его критика.

21. Аналитическая философия: основные тенденции и разновидности.

Язык как главный предмет аналитической философии. Возникновение аналитической философии как реакция на метафизику «абсолютного идеализма»; Бертран Рассел и Джордж Мур. Атомистическая программа Рассела, раннего Витгенштейна и логического позитивизма; кризис этой программы. Лингвистическая философия как альтернатива атомизму: поздний Витгенштейн, «философия обыденного языка» Райла и Остина. «Дескриптивная метафизика» Стросона. Аналитический

прагматизм Куайна: критика дихотомии аналитического-синтетического, теория онтологической относительности, принцип неопределенности перевода. Философия сознания: бихевиоризм, физикализм, функционализм.

22. Феноменология и феноменологическое движение в философии 20-го века.

Э. Гуссерль, теоретические истоки его феноменологического метода. Критика психологизма в логике и попытка построить феноменологию как строгую науку. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. "Чистое Я" и его структура. Понятие истины. Эволюция взглядов Гуссерля. "Картезианские размышления" и "Кризис европейских наук". Понятие "жизненного мира" и критика традиционного рационализма и объективизма. Феноменологический метод применительно к частнонаучным исследованиям (в психиатрии, психологии, социологии, истории и т.д.).

Ученики и последователи Гуссерля: Феноменология и философская антропология (М. Шелер и его "этика ценностей"); натуралистическое толкование феноменологии М. Фарбером (США); феноменология восприятия (М. Мерло-Понти); феноменологическая социология (А. Шюц).

23. Экзистенциализм: основные этапы, представители, идеи.

Экзистенциалистская проблематика в философии М. Хайдеггера. Аналитика Dasein. Бытие вещей и человеческое бытие. Мир как "пространство возможного". Подлинное и неподлинное бытие. Заброшенность и проект как характеристики человеческого бытия. Понятие страха и его роль в концепции Хайдеггера. Конечность и историчность. Бытие-к-смерти.

Экзистенциализм К. Ясперса. Критика позитивизма и идеализма. Мир и экзистенция. Проблемы свободы. Разум, экзистенция и "объемлющее". Коммуникация. Проблема истины. Трансцендентное и религия. Социально-политические взгляды Ясперса. Философия и политика. Диагноз современной эпохи. Понятие метафизической вины. Философия истории. Ясперс как историк философии.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра. Основные понятия феноменологической онтологии Сартра. Смысл Ничто. Соотношение существования и сущности. Концепция свободы. Атеизм Сартра, его этическое учение и его трактовка гуманизма. Философская и политическая эволюция Сартра. "Критика диалектического разума" и отход от экзистенциализма. Сартр как идеолог молодежного движения 1968 -1980 гг.

А. Камю: проблемы смысла жизни, понятие абсурда, позиция "героического пессимизма". "Бунтующий человек" и социальный смысл концепции Камю.

Г. Марсель как представитель теистического экзистенциализма. Анализ опыта уникального бытия индивида, экзистенциальных и религиозных переживаний личности. Экзистенциальная антропология Марселя. Отказ от рассмотрения мира как объективной реальности, от рациональных, логических средств познания и построения философии как системы.

24. «Критический рационализм» К. Поппера. К. Поппер и кризис позитивизма.

К. Поппер и его эволюция от верификационизма к фальсификационизму. Трансформация неопозитивистской модели познавательного процесса. Метод проб и ошибок, догадок и опровержений как методологическая основа попперовской модели. Реабилитация метафизики. Функции теории. Рост знания, соотношение эмпирического и теоретического. Концепция "третьего мира" (теоретические системы, научные проблемы, проблемные ситуации). Идея автономии в развитии научного знания и ее обоснование в попперовской концепции. Роль критических аргументов и состояние дискуссии в науке.

Эпистемология как теория знания в противоположность теории познания. Научный прогресс и проблема истины.

25. Философская антропология: основные идеи и представители; психоанализ как антропологическая концепция.

Два смысла термина «философская антропология» в историко-философских исследованиях. Метафизическая антропология М. Шелера, натуралистическая антропология Х. Плеснера, учение А. Гелена о человеке как "недостаточном" существе, как философская антропология в узком смысле термина.

Философская антропология в широком смысле как учение о человеке, его природе и сущности в философии жизни (ницшеанский идеал сверхчеловека, иррационалистическая трактовка человеческой природы, человек как открытое существо), экзистенциализме (уникальность пространства и времени человеческого бытия, жизнь как бытие к смерти, переживание абсурдности бытия и потребность в смысле жизни, страх смерти, вера и надежда, судьба и свобода), психоаналитической философии (З. Фрейд о взаимодействии сознания и бессознательного. Оно, Я, Сверх-Я. Сублимация и вытеснение. Пансексуализм Фрейда, К.Г. Юнг об архетипах и коллективном бессознательном. Э. Фромм как создатель экзистенциальной версии психоанализа, структурный психоанализ Ж. Лакана, С. Гроф и трансперсональная психология. Психоаналитическая социальная антропология Э. Фромма, Г. Маркузе).

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Русская философия как явление национальной культуры; проблема периодизации, основные этапы эволюции русской философии.

Исторические и социокультурные предпосылки возникновения русской философии. Два подхода в периодизации русской философии: «Просветительский» (с XVIII в.) и «культурно-исторический» (с XI в.). Типологическая характеристика философского мышления: интуитивизм, религиозность, аллегоризм, публицистичность, адогматичность. Главные этапы эволюции русской философии: 1) Становление философской мысли на Руси (XI – XVII вв.) 2) Философская мысль русского просвещения XVIII в. 3) Формирование философских течений в XIX веке. 4) Русский космизм XIX – нач. XX вв. 5) Период систем в русской философии конца XIX – нач. XX вв. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой). 6) Русский марксизм. 7) Философия «Русского духовного Ренессанса». 8) Философия «Русского зарубежья». 9) Советская и постсоветская философия.

2. Владимир Соловьев и его роль в развитии русской философской культуры XIX века.

Духовная биография В.С. Соловьева: от марксизма к религиозно-философским построениям: периодизация творчества философа.

Позитивизм как тупиковая ветвь в развитии философского знания. Опыт преодоления позитивистского способа миропонимания. Философия «цельного знания» В.С. Соловьева: синтез науки, философии и религии. Эволюция учения о Софии, – онтологическая концепция. Этика и антропология В.С. Соловьева: добро как цель исправления мира.

Эстетика В.С. Соловьева: красивое и безобразное в природе. Критерии красоты. Историософия. Идея теократии.

Судьба философских идей В.С. Соловьева. Соловьевская линия в русской философии начала XX века.

3. Русская религиозная философия: В.Ф. Эрн, С.Л. Франк, С.Н. Булгаков,

П.А. Флоренский.

Русский духовный Ренессанс как социокультурное явление. Идеи истоки Русского духовного ренессанса. Основные направления и представители философской мысли. Всеединое сущее – главная тема философских разработок Русского духовного Ренессанса.

«Логизм» В.Ф. Эрн. Специфика трактовки понятия «логос» в метафизических построениях Эрн. Платонистические и неоплатонистические рецепции в философии Эрн. Научное и философское познание. Проблема истины в «логосической» философии.

Истоки философской системы С.Л. Франка. «Предмет знания» по Франку, – о возможностях и принципах познания. «Реальность» и «действительность», – онтологическая концепция Франка. Социальная философия, – о «духовных» основах функционирования общества.

П.А. Флоренский о божественной Истине. Критерии познавательного процесса. София как богословский образ.

Эволюция учения о Софии С.Н. Булгакова. Философия имени.

4. Русская экзистенциальная философия: Н.А. Бердяев, Л. Шестов.

«Экзистенциальность» и «экзистенциализм»: Черты экзистенциальной философии.

Метафизика и пневматология Н.А. Бердяева: учение о духе и его «признаках». Антропология: человек как духовно-душевно-телесная целостность. Творчество как внеприродное качество. Критерии творчества по Н.А. Бердяеву. Человек в цивилизационном пространстве: борьба за целостность духа. Философия истории по Н.А. Бердяеву. История и метаистория

Л. Шестов о специфике философского познания. Экзистенциальный принцип философского познания.

5. Судьба отечественной философии в XX веке; современное состояние отечественной философской мысли.

О состоянии русской философии после Октябрьского переворота. Философия «русского зарубежья»: общая характеристика.

Направления русского марксизма: ортодоксальный марксизм, радикальный марксизм, ревизионизм.

Русская философия в период хрущевской оттепели: концепция «идеального» Э.В. Ильенкова, философия науки Б.М. Кедрова, проблема сознания в трудах М.К. Мамардашвили.

Критерии оценки уровня знаний

Оценка знаний поступающего в аспирантуру производится по 100-балльной шкале.

86-100 баллов выставляется экзаменационной комиссией за обстоятельный и обоснованный ответ на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру в процессе ответа на вопросы экзаменационного билета правильно определяет основные понятия, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале по предложенной тематике. Экзаменуемый показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного материала, усвоил рекомендованную литературу; может объяснить взаимосвязь основных понятий; проявляет творческие способности в понимании и изложении материала.

66-85 баллов выставляется поступающему в аспирантуру за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, которые не содержат грубых ошибок и неточностей в трактовке основных понятий и категорий, но в процессе

ответа возникли определенные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает достаточный уровень знаний в пределах основного материала; усвоил литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий при дополнительных вопросах экзаменатора. Допускает несущественные погрешности в ответах.

50-65 баллов выставляется поступающему в аспирантуру при недостаточно полном и обоснованном ответе на вопросы экзаменационного билета и при возникновении серьезных затруднений при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает знания основного материала в минимальном объеме, знаком с литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответах, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством экзаменатора.

0-49 баллов выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа на вопросы экзаменационного билета теоретических и практических знаний. Экзаменуемый показывает пробелы в знаниях основного материала, допускает принципиальные ошибки в ответах, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно.

Основная и дополнительная литература

Основная литература

Философия от античности до современности [Электронный ресурс]: свыше 100 000 страниц 600 произведений 132 классиков западной и русской философии, дополненных текстами на языке оригинала: в собрание включены аналитические статьи, а также исчерпывающая информация о биографиях философов и их портреты. - М.: DirectMedia Publishing, Б.г.. - 1 с. - (Электронная библиотека). - Системные требования: IBM PC 486 и выше, 16 mB RAM, CD-ROM, SVGA, MS Windows. - ISBN 5-94865-010-3: 318.60 р.

Дополнительная литература

Гриненко, Г. В. История философии: учебник по дисциплине "Философия" для студентов вузов/ Г. В. Гриненко; Г. В. Гринченко. - [2-е изд.]. - М.: Юрайт-Издат, 2006. - 685, [3] с.: табл.. - Библиогр.: с.666. - ISBN 5-94879-371-0: 146.52 р. Имеются экземпляры в отделах: НА(1)

Грядовой, Д. И. История философии: учеб. для вузов/ Д. И. Грядовой. - М.: ЮНИТИ, 2009 - Кн. 1: Древний мир. Античность. - 463 с.: ил.. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в подстроч. примеч.. - ISBN 978-5-238-01592-7: 385.00, 385.00, р. Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

Грядовой, Д. И. История философии: учеб. для вузов/ Д. И. Грядовой. - М.: ЮНИТИ, 2009 - Кн. 2: Средние века. Возрождение. Новое время. - 454 с.: портр.. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в подстроч. примеч.. - ISBN 978-5-238-01645-0: 385.00, 385.00, р. Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

Западная философия XIX века: учеб. для студентов вузов/ [В. В. Васильев [и др.]; под ред. А. Ф. Зотова. - М.: Высш. шк., 2005. - 518, [2] с. - (История философии). - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 5-06-005106-4: 342.00, 342.00, р. Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

Ильин, В. В. История философии: учебник/ В. В. Ильин. - СПб.: Питер, 2003. - 731 с.: ил.. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-318-00150-5: 292.00 р. Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

История философии [Электронный ресурс]: сб. науч. тр.. - Версия 2.0. - Электрон. прикладная прогр. и Электрон. поисковая прогр. и Электрон. текстовые дан.. - М.: БИЗНЕССОФТ, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM): фото.цв., цв.ил.. - (Электронная

библиотека). - Систем. требовани: PENTIUM 166 MHz ; 32 МБ RAM ; 4XCD-ROM ; ЗВУКОВАЯ КАРТА ; SVGA ; WINDOWS 98/ME/2000/XP ; INTERNET EXPLORER 5.5 4522 (ЕСТЬ НА ДИСКЕ) ; DirectX 7.0 или выше Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

История философии: учеб. пособие для вузов/ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак.; под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - М.: Акад. Проект, 2008. - 783 с. - (Gaudeamus). - (Учебник для вузов). - (Фундаментальный учебник). - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 978-5-8291-0921-9: Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

История философии: учеб. пособие/ Д. А. Гусев, П. В. Рябов, Р. В. Манекин. - М.: Филол. о-во "СЛОВО": ЭКСМО, 2004. - 446 с. - (Высшее образование). - Библиогр.:с.426-428. - ISBN5-699-07314-0. - ISBN 5-8123-0201-4: 94.00, 94.00, р.Имеются экземпляры в отделах: ч.з.N2(1)

История философии: Энциклопедия. - Минск: Интерпрессервис: Кн. Дом, 2002. - 1375 с. - (Мир энциклопедий). - ISBN 985-428-461-1. - ISBN 985-6656-20-6: 598.00 ; 715.00 р.Имеются экземпляры в отделах: всего 3: ч.з.N2(1), Каб.философ.и логики(1), ч.з.N1(1)

Нижников, С. А. История философии: учебник/ С. А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 335, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл.. - Соответствует ФГОС (третьего поколения). - ISBN 978-5-16-004929-8:Имеются экземпляры в отделах: НА(1)

Русская философия за рубежом: история и современность: [монография]/ под ред. М. А. Маслина ; сост. Л. Е. Моторина. - Москва: КноРус, 2017. - 447 с. - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.. - ISBN 978-5-406-06161-9: 350.00, 350.00, р.

Соколов, В. В. Европейская философия XV - XVII веков: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Философия"/ В. В. Соколов. - 3-е изд., испр.. - М.: Высш. шк., 2003. - 428 с. - (История философии). - Библиогр.с.:413-423. - ISBN 5-06-004222-7: 88.70 р. Имеются экземпляры в отделах: всего 3: НА(2), ч.з.N2(1)

Торчинов, Е. А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного/ Евгений Торчинов. - Санкт-Петербург: Пальмира, 2017. - 462, [1] с. - Вариант загл.: Познание запредельного. - Библиогр. в конце частей. - ISBN 978-5-521-00291-7: 413.00, 413.00, р.

Философия: учебник/ под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с. - Библиогр. в конце гл.. - и в подстроч. примеч.. - Указ. имен: с. 840-841. - Предм. указ.: с. 842-845. - ISBN 978-5-9704-4146-6: 1900.00, 1900.00, р.