

ЭКЗАМИНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПОЗИЦИИ
для абитуриентов, поступающих в магистратуру
по направлению «Дизайн» 54.04.01, программа «Графический дизайн»

ЗАДАНИЕ:

Создание ахроматической формальной композиции. Статика, динамика.

Часть № 1.

Выполнить четыре (две на статику и две на динамику) формальные композиции, используя ахроматические цвета в виде гуашевых выкрасок, соблюдая соразмерность элементов и светотонные отношения. В композициях использовать только предложенные геометрические фигуры, цифры и буквы. При выполнении работы фигуры можно дублировать, количество ахроматических тонов не ограничено. Формат каждого решения не менее 10x10, 10x15, не более 15x15.

Часть № 2.

В найденные композиционные решения ввести фактурно-графический декор для усиления ощущения динамического или статического восприятия.

ЗАДАЧИ:

1. Подобрать оптимальный формат (квадрат, прямоугольник), определить количественное соотношение найденной формы и плоскости.
2. Учесть условия восприятия композиции, масштабные соотношения набора элементов и поля при передаче состояния статики и динамики;
3. Выявить композиционный центр за счет перераспределения формальных элементов, различающихся между собой размером, формой; найти верный тоновый баланс.
4. Использовать различное расположение композиционного центра; создать зрительное движение и устойчивый покой, путём соподчиненности всех элементов, сохраняя при этом общее равновесие.
5. Вводимый в композицию фактурный декор должен сочетаться по рисунку с формой фигур и усиливать зрительное впечатление устойчивого и неустойчивого восприятия композиции в целом.
6. Работа должна быть аккуратной; выкрашенные поверхности ровными.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов.
Материалы: бумага формата А3 (два листа), карандаш, краски (гуашь),
чёрная гелиевая ручка.

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМИНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ

90-100 баллов – выполнение абитуриентом всех поставленных задач № 1- № 6 на высоком творческом уровне.

80-90 баллов - выполнение всех поставленных задач.

70-80 баллов – выполнение задач №1, 2, 3, 4, 5, демонстрирующее грамотное поступательное ведение экзаменационного задания.

60-70 баллов - выполнение задач №1, 2, 3, 4, частичное не выполнение задачи № 5.

50-60 баллов – выполнение задания с незначительным нарушением композиционного целостного решения организации формата, частичным дисбалансом в тональных и фактурных отношениях. Допущены нарушения при выполнении задачи № 6.

40-50 баллов – выполнение задания с незначительным нарушением всех задач № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

30-40 баллов – выполнение задания с незначительным нарушением всех задач № 1, 2, 3, 4, 5, 6. В работе допущены помарки, выкраски и декоративно-графическое решение исполнены небрежно или задание выполнено не в полном объеме.

20-30 баллов – при выполнении задания нарушена композиционная организация листа, допущены ошибки в выборе тонального и графического решения. Не выполнены задачи № 1, 2, 3, 4, при неполном исполнении обеих частей задания.

20 баллов – допущены грубые ошибки в нахождение верного места различных по форме фигур в различных участках формата, не выделен композиционный центр, не выполнены задачи № 4,5,6 при неполном выполнении обеих частей задания.

0-10 баллов – допущены грубейшие нарушения при выполнении задач № 1- 6 в каждой части задания.